

KEVIN BEAVERS
Listening to the Hymns of Creation

*in memoriam B.K.S. Iyengar
for Thomas Weißschnur and Cantà Nova Saar*

Perusai
Score

Score in C

in memoriam B.K.S. Iyengar
for Thomas Weißschnur and Cantà Nova Saar

Listening to the Hymns of Creation

KEVIN BEAVERS
2014

senza mis. (♩ = ca. 69)
freely

Clarinet

pppp < pp

pppp < pp

Cl.

pp

p

Cl.

pp < p < pp

mf < pp < p < pp

mf < pp < p < pp

Cl.

mf

p

f

p

mf

2 Andante ♩ = ca. 69

rallentando _ _ _

Cl.

p

mp

(closed mouth)
ppp

T.

8

Mmm

(closed mouth)
ppp

Mmm

B.

Mmm

Mmm

5 *a tempo* *rall.*

Cl. *ppp* *pp* *mf* *mf* 3

S. *ppp* Mmm

A. *ppp* Mmm

T. 8

B.

8 *a tempo* (♩ = ca. 69)

Cl. *pp* *p*

S. *pp* Aum Lam

A. *pp* Aum Lam

T. *pp* Aum Lam

B. *pp* Aum Lam

12

Cl. *f* *dim.*

S. *f* *pp*
Vam_ Lam Vam

A. *f* *pp*
Vam_ Lam Vam

T. *f* *pp*
Vam_ Lam Vam

B. *f* *pp*
Vam_ Lam Vam

14

Cl. *p* *f* *mf* *p* *f* *mf*

S. *fp sub.*
Śru - - tañ de - va ma -

A. *fp sub.*
Śru - - tañ de - va ma -

T. *fp sub.*
Śru - - tañ de - va ma -

B. *fp sub.*
Śru - - tañ de - va ma -

16 *rit.*

Cl. *f* *dim.*

S. *dim.*
- yā

A. *dim.*
- yā

T. *dim.*
- yā

B. *dim.*
- yā

6/4

18 *a tempo* (♩ = ca. 69)

Cl. *pp*

S. *f pesante*
Șru-taîn de - va ma - yā sar - vaîn rud - ra - yā - ma - la_

A. *f pesante*
Șru-taîn de - va ma - yā sar - vaîn rud - ra - yā - ma - la_

T. *f pesante*
Șru-taîn de - va ma - yā sar - vaîn rud - ra - yā - ma - la_

B. *f pesante*
Șru-taîn de - va ma - yā sar - vaîn rud - ra - yā - ma - la_

6/4

21

Cl. *ff* *pesaante*

S. *poco* *ff*
 — sam - bha - vam Śru - taṁ

A. *poco* *ff*
 — sam - bha - vam Śru - taṁ

T. *poco* *ff*
 — sam - bha - vam Śru - taṁ

B. *poco* *ff*
 — sam - bha - vam Śru - taṁ

24

Cl. *f* *tr* *5*

S. *f*
 de - va ma - yā sar - vaṁ

A. *f*
 de - va ma - yā sar - vaṁ

T. *f*
 de - va ma - yā sar - vaṁ

B. *f*
 de - va ma - yā sar - vaṁ

26

Cl. *ff*

S. *ff*
rud - ra - yā - ma - la sam - bha - vam

A. *ff*
rud - ra - yā - ma - la sam - bha - vam

T. *ff*
rud - ra - yā - ma - la sam - bha - vam

B. *ff*
rud - ra - yā - ma - la sam - bha - vam

28

Cl. *rall.* *a tempo* (♩ = ca. 72)
mf *mp* *pp* *cresc.*

S. *mp*
sam - bha - vam

A. *mp* *pp*
sam - bha - vam Aum

T. *mp* *pp*
sam - bha - vam Aum

B. *mp* *pp*
sam - bha - vam Aum

31

Cl. *f*

S. *pp* *f* *p*
Aum ma - yā

A. *f* *p*
ma - yā

T. *f* *p*
ma - yā

B. *f* *p*
ma - yā

33 **Con moto** ♩ = ca. 80

Cl. *p* *f* *p* *mf*

S. *p* *fp*
de - - - - va Vam

A. *p* *fp*
de - - - - va Vam

T. *p* *fp*
de - - - - va Vam

B. *p* *fp*
de - - - - va Vam

34

Cl. *p* *f* *mf* *fp* 5

S. *fp*
Śru - - - - tam Lam

A. *fp*
Śru - - - - tam Lam

T. *fp*
Śru - - - - tam Lam

B. *fp*
Śru - - - - tam Lam

35

Cl. *f* *mf* *f* *mf* *rall.* 5 3 3

S. *mp* *p*
sar - - - - varṇ Ram Aum

A. *mp* *p*
sar - - - - varṇ Ram Aum

T. *mp* *p*
sar - - - - varṇ Ram Aum

B. *mp* *p*
sar - - - - varṇ Ram Aum

37

Cl. *mp dim.* *pp*

S.

A.

T.

B.

41 *senza mis.* (♩ = 54-60)

Cl. *ppp*

Cl. *accel.* *p* *p*

Molto moderato ♩ = ca. 60

42

Cl. *mp* *pp* *mp* *pp*

S. *p*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

tri - ka bhe -

tri - ka tri - ka

tri - ka tri - ka

tri - ka tri - ka

44

Cl. *mp* *pp* *mf* *p*

S. *mp* *p*

- dam tri - ka bhe -

A. *p*

tri - ka bhe - dam tri - ka tri - ka

T. *p*

tri - ka bhe - dam tri - ka tri - ka

B. *p*

tri - ka bhe - dam tri - ka tri - ka

47

Cl. *mf* *p* *mp sotto voce* *mf*

S. *f* *ff*

- dam a - še - še - șa să - răt să - ra

A. *f*

tri - ka bhe - dam a - še - še - șa a - še - še - șa să - răt să - ra

T. *f*

tri - ka bhe - dam a - še - še - șa a - še - še - șa să - răt să - ra

B. *f*

tri - ka bhe - dam a - še - še - șa a - še - še - șa să - răt să - ra

50 **poco rall.** - - - - -

Cl. *mf* *pp*

S. *ff* *p*
vi - bhā - ga - śaḥ

A. *ff*
sā - rāt sā - ra vi - bhā - ga - śaḥ ga - śaḥ ga - śaḥ

T. *ff*
sā - rāt sā - ra vi - bhā - ga - śaḥ ga - śaḥ ga - śaḥ

B. *ff*
sā - rāt sā - ra vi - bhā - ga - śaḥ ga - śaḥ ga - śaḥ

53 **a tempo** (♩ = ca. 60)

Cl. *mp* *mf* *mf*

S. *pp* *sim.*
Oo Oo Oo Oo

A. *pp* *sim.*
Oo Oo Oo Oo

T. *p*
tri - ka

B.

55

Cl.

p *mf* *mf*

S.

Oo Oo Oo Oo Oo Oo

A.

Oo Oo Oo Oo Oo Oo

T.

mf *f*

bhe - dam a - še - še - ña sã -

B.

58

Cl.

f *f* *ff* *ff*

S.

Oo Oo Oo Oo Oo Oo

A.

Oo Oo Oo Oo Oo Oo

T.

ff *ff*

- rãt sã - ra vi - bhã - ga - śaḥ

B.

61 *rit.*

Cl. *mf* *7* *mp* *3*

S. *p dim.*

A. *p dim.*

T. *pp*

B.

Oo Oo Oo Oo

63 *Molto moderato* ♩ = ca. 60

Cl. *p* *mp*

S. *pp* *mp*

A. *pp* *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Oo Aum Lam Vam

Oo Aum Lam Vam

Aum Lam Vam

Aum Lam Vam

poco rit. - - - - - Tranquillo ♩ = ca. 52

66

Cl. *f* *dim.* *ppp*

S. *f dim.* *ppp*
Aum

A. *f dim.* *ppp*
Aum

T. *f dim.* *ppp* *pp*
Aum ad -

B. *f dim.* *ppp* *pp*
Aum ad -

71

Cl. *p spianato* *ppp* *p*

S. *pp delicatamente*
ad - yā - pi na

A. *pp delicatamente*
ad - yā - pi na

T. *delicatamente*
- yā - pi na ni - vřt - to

B. *delicatamente*
- yā - pi na ni - vřt - to

75

Cl. *pp*

S. *dim.* *mf cresc.*
ni - vrt - - to me sañ -

A. *dim.* *mf cresc.*
ni - vrt - - to me sañ -

T. *dim.* *mf cresc.*
me sañ -

B. *dim.* *mf cresc.*
me sañ -

78

Cl. *ff*

S. *f* *ff*
-śa - yaḥ pa - ram - eś - va - ra

A. *f* *ff*
- śa - yaḥ pa - ram - eś - va - ra

T. *f* *ff* *f*
- śa - yaḥ pa - ram - eś - va - ra ad-

B. *f* *ff* *f*
-śa - yaḥ pa - ram - eś - va - ra ad-

82

Cl. *mf* *f* 6

S. *mf* di - - - mi - - - nuen - - -
ad - yā - pi - - - na - - -
mf di - - - mi - - - nuen - - -

A. ad - yā - pi - - - na - - -
di - - - mi - - - nuen - - - do - - - poco

T. 8
- yā - pi - - - na - - - ni -
di - - - mi - - - nuen - - - do - - - poco

B. - yā - pi - - - na - - - ni -

85

Cl. *p* *p* **Tempo I** (♩ = 69)

S. do - - - poco - - - a - - - poco - - - *ppp*
ni - vrt - to me
do - - - poco - - - a - - - poco - - - *ppp*

A. ni - vrt - to me
a - - - poco - - - *ppp*

T. 8
- vrt - to me
a - - - poco - - - *ppp*

B. - vrt - to me

88

Cl. *mp*

S. *Lam*

A. *p* *Lam*

T. *p* *Lam*

B. *p* *Lam*



91

Cl. *rit.* *f dim.* *pp*

S. *f dim.* *pp* *Vam* *Ram*

A. *f dim.* *pp* *Vam* *Ram*

T. *f dim.* *pp* *Vam* *Ram*

B. *f dim.* *pp* *Vam* *Ram*



Tempo primo (♩ = ca. 69)

94

Cl. *ff*

S. *ff marc.* *fp*

A. *ff marc.* *fp*

T. *ff marc.* *fp*

B. *ff marc.* *fp*

Śru - tam de - va

Śru - tam de - va

Śru - tam de - va

Śru - tam de - va

96

Cl.

S. *fp* *fp* *mp*

A. *fp* *fp* *mp*

T. *fp* *fp* *mp*

B. *fp* *fp* *mp*

ma - - yā sar - - vañ

ma - - yā sar - - vañ

ma - - yā sar - - vañ

ma - - yā sar - - vañ

98

Cl.

S.

A.

T.

B.

100

Cl.

S.

A.

T.

B.

103

Cl. *mf* *ff*

S. *mf* *ff*
-pari tat - tva - to

A. *mf* *ff*
-pari tat - tva - to

T. *mf* *ff*
-pari tat - tva - to

B. *mf* *ff*
-pari tat - tva - to

105

Cl.

S. de - - - -

A. de - - - -

T. de - - - -

B. de - - - -

Piu mosso ♩ = ca. 80

107

Cl. *mf* *ff*

S. *mf* *ff*
- va śab - da rā -

A. *mf* *ff*
- va śab - da rā -

T. *mf* *ff*
- va śab - da rā -

B. *mf* *ff*
- va śab - da rā -

109

Cl. *poco* *poco*

S. *poco*
- śi ka - lā ma - yam

A. *poco*
- śi ka - lā ma - yam

T. *poco*
- śi ka - lā ma - yam

B. *poco*
- śi ka - lā ma - yam

112 *poco accel.*

Cl. *fff*

S. *fff*
 Șru - taîm de - va ma - yâ sar - varîm

A. *fff*
 Șru - taîm de - va ma - yâ sar - varîm

T. *fff*
 Șru - taîm de - va ma - yâ sar - varîm

B. *fff*
 Șru - taîm de - va ma - yâ sar - varîm

114

Cl.

S.
 rud - ra - yâ - - ma - - la

A.
 rud - ra - yâ - - ma - - la

T.
 rud - ra - yâ - - ma - - la

B.
 rud - ra - yâ - - ma - - la

116 *rall.*

Cl.

S.

A.

T.

B.

5

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

— sam - bha - vam — sam - bha - vam — sam - bha - vam — sam - bha - vam — sam - bha - vam — sam - bha - vam

119 **Adagio** ♩ = ca. 60

CL. *mp* *mf*

S. *p* *p*
Șru - taîn de - va ma - yâ sar - vaîn

A. *mp* *mp*
Șru - taîn de - va ma - yâ sar - vaîn

SOLI
T. *mf* *mf*
8 Șru - taîn de - va ma - yâ sar - vaîn
mp *mp*

B. *mp* *mp*
Șru - taîn de - va ma - yâ sar - vaîn

121

Cl. *mp* *mp*

S. *pp* *p*
rud - ra - yā - ma - la rud - ra - yā - ma - la

A. *p* *p*
rud - ra - yā - ma - la rud - ra - yā - ma - la

T. *mp* *mp*
rud - ra - yā - ma - la rud - ra - yā - ma - la

B. *p* *p*
rud - ra - yā - ma - la rud - ra - yā - ma - la

123

Cl. *p* *pp* *p*

S. *pp*
sam - bha - vam sam - bha - vam

A. *pp*
sam - bha - vam sam - bha - vam

T. *pp*
sam - bha - vam sam - bha - vam

B. *pp*
sam - bha - vam sam - bha - vam

125 *rall.* - - - - - *a tempo* (♩ = ca. 52) *rall.* - - - - -

Cl. *pp mp* *f* *p*

S. *p* *fp* *p*
sam - bha - - vam sam - bha - -

A. *p* *fp* *p*
sam - bha - - vam sam - bha - -

T. *p* *fp* *p*
sam - bha - - vam sam - bha - -

B. *p* *fp* *p*
sam - bha - - vam sam - bha - -

127 *a tempo* (♩ = ca. 52) *rall.* - - - - -

Cl. *mf* *pp mp* *p*

S. *mf-p* *pp*
- vam sam - bha - - - - -

A. *mf-p* *pp*
- vam sam - bha - - - - -

T. *mf-p* *pp*
- vam sam - bha - - - - -

B. *mf-p* *pp*
- vam sam - bha - - - - -

Largo ♩ = ca. 46 **rall.** - - - - - **Largo assai**

128

Cl. *mf* *p* *mp* *pp* *p* *pp* *morendo*

S. *p* *pp* *pp* *morendo*
- vam vam vam

A. *p* *pp* *pp* *morendo*
- vam vam vam

T. *p* *pp* *pp* *morendo*
- vam vam vam

B. *p* *pp* *pp* *morendo*
- vam vam vam